

# Первокурсник - 2020!

*Сегодня ты студентом стал,  
И колледж наш тебя избрал,  
Ещё, наверно, непривычно  
Звучит: «Студент», но как отлично!*

*Ты горд, ты вырос, возмужал,  
Не школьником – студентом стал.  
Но и ответственность пришла.  
С тобой из класса в класс росла,*

*И вот для вас двоих теперь,  
В большую жизнь открыта дверь.  
И пусть же с первого мгновенья,  
Не подведёт тебя терпенье,*

*Желанье жить и побеждать,  
И ставить цель, и достигать,  
Ведь в жизни этой каждый час,  
Себя мы создаем подчас.*

*Желаю всем найти свой путь,  
К себе все знания притянуть,  
Упорство - качество, поверь,  
Откроет запертую дверь.*

*И любопытство не забудь,  
Оно укажет верный путь.  
И помни, что вот эти дни,  
Незабываемы они.*



*Их будешь вспоминать не раз.  
Так сделай лучшими сейчас!  
Сейчас всё только впереди,  
Не отступись, студент, иди!*

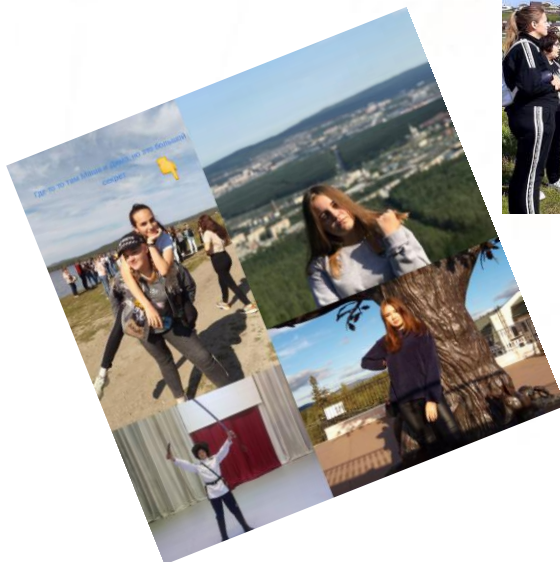
*Встречай и дружбу, и любовь,  
Пока тебе всё это вновь,  
И пожелаю я в совете,-  
Всё лучшее, что есть на свете,*

*Вот в эти юные года,  
Всё от тебя зависит. Да!  
Не уповай на помощь где-то,  
В себе самом ищи ответы,*

*И всё свершится, всё найдёшь,  
Когда до цели ты дойдёшь.  
А, если и споткнёшься вдруг,  
Пусть рядом будет верный друг,*

*А у того, кто сам не прочь,  
В минуту трудную помочь  
Другому человеку рядом,  
Всё в жизни будет так как надо.*

*Ты - взрослый. Это не забудь.  
И в добрый час! В счастливый путь!*





Завязаны банты, наглажены брюки,  
В душе тихий трепет волненья.  
Стучат на коленках горячие руки  
Начальные такты вступленья.

И скоро польются свободно, безбрежно,  
Мелодии звуки, аккорды,  
Порою легко, упоительно нежно,  
Порой величаво и гордо.

И мудрости старца, и радости детства  
В той музыке место найдётся...  
Но вот, как начало волшебного действия,  
Их первый звонок раздаётся.

Сегодняшний день будет долго им сниться,  
Сегодня их чувства бесценны!  
Вчерашние школьники, юные лица  
Выходят на взрослую сцену.

Все бури и страсти, все думы и вздохи  
Раскроются силой таланта.  
Течения, стили, столетья, эпохи  
Пройдут под рукой музыканта.

Уже гаснет свет, и зашторены двери,  
Уже ауфтакт у оркестра,  
Уже тишина ожидания в партере...  
Ваш выход! На сцену, Маэстро!

Артур Багинский

## Давайте познакомимся!

## НАЧАЛО ИСТОРИИ

В этом году на первый курс фортепианного отделения поступило шесть таких разных и талантливых девочек, но всех нас объединяет одна любовь к музыке. Конечно, учиться здесь нелегко, но безумно интересно, и мы готовы работать и учиться не смотря ни на что, и никакой вирус нам не помеха.

Ну что, хотите познакомиться с нами поближе?

**Ирина Голощапова** - староста группы. Приехала из удивительно красивого села Кундравы. Закончила самую лучшую и такую родную Кундравинскую Детскую Школу Искусств, в которой училась почти 10 лет! Я поступила именно в этот колледж, потому что уже не представляю свою жизнь без музыки, и, хотя бывают моменты, когда хочется всё бросить, понимаю, что без музыки я уже не смогу жить. Помимо музыки я являюсь активисткой Российского Движения Школьников и участвую в их проектах, занимаюсь волонтерским движением и веду активную общественную деятельность. Очень люблю ездить на конкурсы, музыкальные и не только, из самых масштабных и запоминающихся - это Ученик Года 2020. Цитата, которая мотивирует меня и заставляет идти вперед: "Мечты не работают, пока не работаешь ты". Если немного помечтать и заглянуть в будущее, то мне бы хотелось успешно окончить колледж, поступить в институт и вернуться в свою родную музыкальную школу, где меня уже ждут.

**Алина Зинченко** - очень талантливая и активная девочка. В Миасс я приехала, когда мне было 8 лет, до этого жила в Астане (теперь НУР-Султан, столица Казахстана). Закончила ДШИ 1 в городе Миассе. Мне очень нравится музыка, я занимаюсь ею с детства, очень люблю этот удивительно красивый инструмент, и поэтому поступила в МКИИК. Всё своё время я провожу за занятиями на фортепиано, а в свободное время гуляю с друзьями. У меня есть множество грамот и дипломов, полученных на различных конкурсах. Цитата, которая мотивирует меня: «Найти себя невозможно — себя можно только создать». Планирую закончить колледж и поступить в университет.

**Анна Мосейкина** - очень дружелюбная девочка. Приехала из г. Сатки. Закончила ДШИ 1 имени Ю. А. Розума. Я решила поступить в этот колледж, потому что давно занимаюсь музыкой и сделать это профессией. Свободное время люблю проводить со своими друзьями. Я особо не участвовала в конкурсах, потому что для меня это всегда очень волнительно, но в колледже я попытаюсь избавиться от боязни сцены (Анечка, конечно, избавишься, тебе в этом помогут преподаватели,



ты не одна такая трусишка – примечание главного редактора). Цитата, которую я очень люблю: "Музыка выражает то, что мы не можем сказать и то, о чём невозможно молчать". Ну, а в планах у меня, конечно же, закончить колледж.

**Виктория Милованова** - безумно трудолюбивая девоч. Я закончила ДМШ №2, г. Усть-Катав. Поступить

именно в этот колледж мне порекомендовали педагоги ДМШ, они же оказались теми людьми, благодаря которым, я начала любить музыку. Хурма вяжет рот, а я иногда игрушки. Цитата, которая не даёт мне опускать руки: "Через тернии к звездам". Несколько раз становилась лауреатом и дипломантом областных, зональных и международного конкурса пианистов. В будущем мне бы хотелось учиться дальше и получить высшее образование.

**Анна Макарова** - очень жизнерадостная и талантливая девочка. Я закончила ДШИ 3, г. Миасс. Поступила в колледж искусства и культуры, потому что очень люблю музыку и люблю играть на фортепиано, хочу связать свою жизнь с музыкой, вижу себя только в этой сфере. Помимо музыки мне нравится рисовать, плавать, кататься на велосипеде и готовить. Моя мотивационная цитата: "Сегодня самый лучший день в моей жизни". Мои достижения: призовые места в городских, областных и международных конкурсах.

**Карина Айнетдинова** - очень талантливая и трудолюбивая девочка. Я закончила ДШИ 2 в городе Миассе. На самом деле, я с детства хотела стать врачом, но, закончив музыкальную школу, я поняла, что хорошая музыка тоже лечит. Она помогает справиться с трудными жизненными ситуациями, поднимает настроение и наполняет жизнь позитивом. Я люблю танцевать, играть на фортепиано, слушать музыку и ходить в лес. Я участвовала в международных, всероссийских, областных и городских конкурсах по фортепиано и хореографии. Часто становилась лауреатом различных премий. Цитата, которая придаёт мне сил: "Все победы начинаются с победы над самим собой". После окончания колледжа я хочу поступить в консерваторию.

Ну что, мы готовы к этим непростым, но уверенным, очень интересным годам, которые будут наполнены радостными событиями, концертами и конкурсами. Готовы учиться и идти только вперед, не обращая внимания на неудачи.

Будем создавать свою историю, историю длиною в 4 года.



## ТАКОЕ РАЗНОЕ ЕДИНСТВО

Лето, экзамены, волнения. Ура, мы стали студентами. Но 1 сентября волнение, даже страх, охватывают нас с новой силой, ведь, придётся шагнуть в зал, полный незнакомых людей.

Важно произвести правильное впечатление. У каждого абитуриента перед глазами стоят стереотипы о весёлой студенческой жизни: захватывающие вечеринки, беззаботная учёба, новые знакомства и многочисленные друзья. О напряжённой учёбе, экзаменах, зачётах, академах никто не задумывается. Кстати, первая сессия уже почти через 2 месяца, надо быть готовым и знать, как её пережить, говорят, только пройдя крещение первой сессией, первокурсник становится студентом.

Но чтобы получить хотя бы часть тех ожидаемых удовольствий, которые постоянно крутятся в голове, нужно уметь произвести впечатление на тех, с кем мы пришли учиться. Поэтому главная задача — подружиться с одногруппниками! И мы уже на пути к этому, стараемся во всём помогать друг другу.

В этом учебном году на отделение «Инструменты народного оркестра» поступило 3 человека: две девушки и один юноша. За месяц учёбы мы поняли, что, помимо музыки, у нас очень много общего и, наверное, совсем не случайно свела нас судьба. Судите сами:

**Феоктистова Карина** живет в г. Миассе. Ее вдохновляет игра на аккордеоне, она любит импровизировать, сочинять стихи. В свое свободное время она читает книги. Ее любимый писатель -



Джеймс Дашнер. Она очень дружелюбная и веселая, любит плавать, хорошо готовит (пока, правда, не было случая в этом убедиться). Музыка и пение ей помогают выразить свои чувства и эмоции (жаль, что такую разносторонне развитую девушку мы редко видим на занятиях, даже на фото её нет – примечание главного редактора).

**Окунцева Настя** тоже из г. Миасса. Доброжелательная, позитивная и понимающая девчонка. Сразу решила поступать в колледж, так как любовь к музыке оказалась сильнее всего. Настя любит рисовать, слушать классическую музыку. С большим вдохновением играет на гитаре, которая ей нравится с детства.

**Полежаев Иван** приехал из села Варламово. Он очень добрый, общительный и энергичный (я бы ещё добавила – очень ответственный- примечание главного редактора). Упорно работает над улучшением своих музыкальных навыков, любит, слушать классическую и поп-музыку. В свободное время читает книги, занимается оригами, играет в футбол. У него не было сомнений поступать сюда, потому что он с детства любил играть на баяне и выступать перед публикой. Свою жизнь хочет связать с музыкальной деятельностью. Мечтает играть в оркестре.

Несмотря на то, что первокурсники ИНО очень разные, но они уже нашли общий язык, и этот язык – Музыка.

**ИВАН ПОЛЕЖАЕВ**

## МУЗЫКА НАС СВЯЗАЛА



Всего лишь чуть больше месяца, как мы учимся в Миасском государственном колледже искусства и культуры на отделении ОСДУИ, но уже поняли, что к нам поступают только талантливые и целеустремлённые ребята.

Наша группа — это микс самых дружелюбных,

умных, отзывчивых и весёлых ребят: 5 творческих и энергичных студентов - 1 девушка и 4 юноши. Мы всегда активны и готовы участвовать в разных конкурсах и мероприятиях. Несмотря на недолгое знакомство, мы успели подружиться. И, наверное, в этом нам помогла наша непохожесть:

**Женя** – харизматичный, уверенный в себе парень, ему кажется, что он знает абсолютно всё, всегда готов помочь.

**Саша** – очень настойчивый, если ему что-то не дается, пока не разберется, не успокоится.

**Влад** - душа компании, обладатель своеобразного чувства юмора, умеет создать хорошее настроение в группе.

**Никита** – молчаливый, скромный, но способный и жизнерадостный парень.

И, наконец, единственная девушка в группе - любознательная и умная **Лена**. Мы стараемся поддерживать и ценить друг друга.

Скажу кратко, мы — разные, но искусство нас объединяет.

**ВЛАДИСЛАВ ПИЛИПЕНКО**



# АНТониО

Пусть вас не удивляет такое название статьи, это не ошибка. Дело в том, что на отделение «Вокальное искусство» в этом году поступили два замечательных парня - Антон Кремлёв и Антонио Илларионов. Просто музыка, а не сочетание имён. Они долго стеснялись, но всё же решились рассказать о себе - (примечание главного редактора).

**Антон:**

Заниматься вокалом я начал очень рано, в детском саду отобрали музыкальных ребят, стали заниматься. Вскоре самых способных (а, может, терпеливых) пригласили в ДДТ ЮНОСТЬ. Конечно, было бы неправдой сказать, что я сразу стал заниматься с энтузиазмом, но вскоре понял, что у меня есть способности к пению. В будущем вижу себя образованным человеком и певцом. Я меломан, в том смысле, что люблю хорошую музыку, неважно, классическая она, джазовая или эстрадная. По этой же причине не могу назвать определённого любимого исполнителя. В колледже мне нравится, так как атмосфера очень крутая. Все очень добрые, хорошие, особенно, преподаватели.

Недавно в колледже был День здоровья. Это было очень круто и весело, я познакомился с новыми людьми, подружился с ребятами. День здоровья проходил на Поликарповском пруду, все группы подготовили номера по военной тематике, посвящённые 75-летию Победы, старшекурсники организовали капустник - Посвящение в первокурсники. Выступив со смешным ответным номером и, поев всякой вкуснятины, мы до упаду натащивались на дискотеке. Вот таким ярким и

запоминающимся было моё первое впечатление о колледже.

**Антонио:**

Впервые я стал заниматься вокалом в 2013 году, когда поступил в ДШИ N1. Было трудно, и сначала хотелось бросить, но потом я полюбил музыку и все, что с ней связано.

Все мы в будущем хотим стать успешными и знаменитыми, получать много денег за свое мастерство. Что ж, я не исключение. Честно скажу, я стремлюсь записать свой первый альбом, стать известным, но, главное, я хочу получать удовольствие от своей работы!

Моя любимая исполнительница - Билли Айлиш. В свои 18 лет, она уже самый популярный подросток в мире! Разве это не повод восхищаться ею? Именно она меня вдохновила дальше заниматься музыкой и писать собственные стихи и песни!

Мне очень понравилось учиться в колледже! Я сразу нашел много новых друзей, коллег по хобби и по интересам! Учителя просто - ВАУ! Я не ожидал, что они будут так качественно и ответственно относиться к своей работе! Я очень рад, что я поступил в наш колледж, так как это даст мне новые знания, умения, поможет быстрее прийти к цели!



## *В подарок АнтонЦ@ - наказ вокалистам...*

До сих пор точно не известны авторы этого замечательного наказа. По одной версии, стих-наказ существует с XVIII века в монастырях, где певчих обучали пению. Сочинен он в Италии маэстро Николо Порпора. По другой, наказ написан гораздо позже, в начале 80-х годов 20 века в классе Е.Г. Крестинского, профессора Нижегородской консерватории, его учеником Ю. А. Шкляр, оперным певцом и педагогом, солистом Мариинского театра.

*Чтоб красиво петь до гроба,  
Купол сделайте из нёба,  
Станьте полым, как труба,  
И начните петь со лба.*

*Ощутите точку две:  
В животе и в голове.  
Провалите на живот  
И пошлите звук вперёд.*

*Чтобы петь и не давиться,  
Не забудьте удивиться.  
Вдох короткий, как испуг,  
И струной тяните звук.*

*Если вы наверх идёте,  
Нужно глубже опираться.  
Всех тогда переорёте,  
Хоть и нечем заорать.*

*Если ж вниз идёте вы,  
Не теряйте «головы».  
Не рычите, словно зверь,  
«Открывайте мягко дверь».*

*Что такое «звук прикрыть»,  
Очень трудно объяснить.  
Чтоб прикрытие найти,  
Надо к «Е» прибавить «И».*

*«А» — где «О», а «О» — где «У»,  
Но не в глотке, а во лбу.  
И со лба до живота  
Лишь провал и пустота.*

*Пойте мягко, не кричите,  
Молча партии учите;  
И не слушать никого,  
Кроме Бога одного!*



Нет на свете лучше инструмента:

Голоса, что музыкой живёт.

Нет для сердца лучшего момента,

Если хор возвышенно поёт...

Будто бы звучат органа трубы –

Тело так людей напряжено,

О святом о чём-то шепчут губы,

Что с молитвою сопряжено.

Вознесётся голос, в небе тая,

Словно это ангелы поют,

И летает звук, не улетаая,

Да и сам ты будто уж не тут!

Голос, голос, кто тебя не слышит,

Тот без крыльев на земле живёт:

Кажется, что это небо дышит,

Кажется, что даль тебя зовёт.

Звуки всё просторней, всё согласней,

Будто наполняют паруса...

Я не знаю музыки прекрасней,

Чем людские эти голоса!

Вадим Семернин



Давайте познакомимся!

## НАШ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ ОКТЕТ

**1 курс ХД** – это очень дружный коллектив. Когда мы только познакомились, то никто из присутствующих не ощущал какой-то скованности, не было гнетущего ожидания неизвестности. Нет! Наоборот, мы общались как старые, добрые знакомые. И это было просто здорово!

Колледж преподносит столько сюрпризов: новые знакомства, первые друзья, двое новеньких, День здоровья... И этот список будет продолжаться ещё четыре года.

А пока, встречайте, наш октет – 1 курс ХД!

**Андрей (Наш активный староста):** Мне 16, увлекаюсь спортом, танцами и гитарой. Я эмоциональный, обожаю слушать музыку. Ну и, пожалуй, отмечу, что не могу сидеть вечно дома, в плане, я всегда хочу быть активным. Если говорить насчёт колледжа, то мне очень понравились преподаватели и, пожалуй, атмосфера.

**Оля (Красавица из Карабаша):** Мне 16 лет, люблю рисовать, увлекалась настольным теннисом. Родом из Карабаша. Я выбрала колледж, потому что 7 лет училась в музыкальной школе, и решила продолжить свое образование в этой сфере.

**Настя (Мисс Позитив):** Мне 16 лет. Люблю музыку, танцы, интересные книжки, крутые фильмы и хороших, интересных людей. Всегда и везде пытаюсь пробовать новое. На разные вещи я смотрю с разных сторон. Но я точно уверена, что во всём нужно видеть плюсы и быть позитивной. Всегда и везде нужно искать добро и красоту, и, может, тогда, с виду обычная и серая жизнь, станет чем-то ярким и крутым.

**Элина (Девушка, наслаждающаяся жизнью):** Мне 16. Ну... люблю музыку, с детства пела, танцевала и из-за этого пошла в музыкальную школу, а позже в колледж и не жалею о своём выборе. Люблю жизнь, она у нас одна, наслаждаюсь ею, как могу.

**Алина (Практичный зам. старосты):** Мне 16. Люблю рисовать, петь, слушать музыку, позировать, фотографировать. Лично я считаю, что у всего есть своё применение: стул – чтоб сидеть,

картина – чтоб радовать глаз. Так что я хочу найти применение к каждому моему увлечению. Чтобы прожить свою жизнь с тем, что мне нравится и любить каждое её мгновение, независимо от того на каникулах я или нет.

**Ярослав (Парень, который любит «эту деятельность»):** Мне 15. Окончил общеобразовательную школу №21 и музыкальную школу ДШИ№2. С 6-ти лет занимался вокалом, моя жизнь давно связана с музыкой и инструментами, я очень люблю такую деятельность (*и тебе есть в кого – примечание главного редактора*).

**Дима (Пунктуальный любитель спорта):** Мне 16 лет. Из положительных сторон могу отметить пунктуальность, честность, ответственность. Интересует всё, особенно музыка, спорт, техника. Свободное время провожу на даче или с друзьями.... Из увлечений и хобби - плаванье, занятия в тренажерном зале, езда на велосипеде.

**Денис (Парень, который пошёл против всех):** Мне 18 лет. О себе могу сказать, что просто хочу дарить людям эмоции, хочу сделать мир живее хоть чуточку! До того как поступил в колледж искусства и культуры, учился в машиностроительном колледже, но на то мы и люди, чтобы пробовать и ошибаться... Когда мне исполнилось 18 лет, я всё же добился своего, поступил в МГКИиК, было очень непросто, я пошёл против всех... Родители, друзья, многие считали это несерьёзным, что у мужчины обязательно должна быть техническая специальность. Я так не считаю...Каждый уникален по своему, каждый увлечён в своём направлении... Эмоции питают людей, каждый может чувствовать и жить...

Вот такие мы, первокурсники хорошего отделения. Наверное, за 4 года что-то поменяется в нас самих, в наших взглядах на жизнь, но, думаю, неизменным останется любовь к музыке и наша дружба!

**АЛИНА ГАРЯЕВА**



Я пресловутый септаккорд  
Возьму как самый благозвучный.  
Из моря бесполезных нот  
Я выберу лишь те,  
Чей звук известен наперед.  
И мне заведомо не скучно  
Читать однообразный код  
Из знаков и тире.

Но сложность в том, что слышком просто,  
Увы, играть неинтересно.  
Сомненье в душу мне вползет:  
«А стоит продолжать?»  
И вот победный флаг берет  
Мое сомненье, и мгновенно

Из кипы старых пыльных нот  
Я достаю тетрадь.  
Все разобрав, вплоть до оттенков,  
Восьмых, шестнадцатых и дальше  
Осилив темп, педаль, характер,  
Я нахожу теперь,  
Что лучше быть уже не может:  
Все откровенно и без фальши,  
Но, вот, опять мое сомненье  
Приоткрывает дверь,  
И говорит мне: «Все удачно,  
Все получилось, как хотелось.  
Один вопрос: а что же дальше?  
Стремилась ты к чему?»

Здесь понимаю, чуть не плача:  
Мне вновь играть неинтересно,  
Что не «Allegro»\*, а «Vivace»\*\*  
Удобней по всему.  
Вот, вновь я в кипах партитурных  
Ищу желанные аккорды,  
Для духовых и даже струнных  
Читая, как в бреду,  
Когда в итоге нахожу их,  
Гоню свое сомненье гордо,  
А мне оно твердит: «Не думай,  
Играй, - я подожду».

Татьяна Белонина

Давайте познакомимся!

## ДВА СЕПТАККОРДА



С каждым годом в нашей жизни появляются всё новые и новые люди. Каждый год, как с чистого листа. И это начало, не было исключением. Колледж - новая ступень в жизни каждого поступившего. Много волнений и забот, вопросов. А как всё будет проходить? А какой там коллектив, и примут ли меня вообще? Ведь это, что-то абсолютно другое, пугающе неизвестное...

Но вот сейчас, с высоты прошедших дней, можно уже и оценить то, как всё сложилось. Знаете, что самое важное для нас? Спокойствие и гармония. Нахождение рядом правильного человека тоже входит в одно из самых важных пунктов. И знаете, что? Нам больше всех повезло с этим.

**Мария Телепова и Стефания Рыбас.** Новые студенты отделения теории музыки. Мы абсолютно разные, но это никогда нам не помешает поддерживать, помочь друг другу, в чём бы это не заключалось... Мы будем рядом каждый миг нашей новой ступени. Я, честно, искренне рада, что всё сложилось именно так.

**Машенька** - собранная, милая, умненькая, правильная. Пятёрки в аттестате и прилежное поведение. Чудо из чудес. Гордость родителей, учителей, да просто рядом стоящих. Выпускница фортепиано. Ей, как никому другому, подходит звание теоретика. Знаете, Маша - как большой мажорный септаккорд. Он такой, нереально красивый, приятный, тёплый, домашний... Больше всех

уверенна, что когда я буду писать о нашем с ней выпуске, она останется таким же солнышком.

**Стеша** (я) – сложная, спонтанная, сама себе на уме, импульсивная. Больше всех уверена в своих силах покорять новые вершины, гранитовые горы знаний. Тоже пианистка. Я малый минорный септаккорд. Не всем нравится, как он звучит, но это не отменяет его красоты и индивидуальности. Да, он немного неустойчив, но, ведь, всегда можно разрешить. Мы как C-3PO и R2-D2, или Харли и Мальборо, или Марио и Луиджи. В нашем дуэте я бы была огнём, разжигающим пожары, и лишь Маша, сможет утихомирить пламя, заставляя работать во благо, а не причиняя урон. Мы пройдем через всё, что предложат нам будущие года. Вместе. Так будет всегда...

**СТЕФАНИЯ РЫБАС**

## Стихи в подарок первокурсникам отделения "Сольное и хоровое народное пение"

Когда поет любимый хор,  
Смолкают птицы, затихает ветер,  
И льется песня на простор,  
Чтоб разлететься по большой планете,  
И замирает сердце вдруг,  
А песня за собою увлекает,  
То пляской приглашает в круг,  
А то, грустя, как облако, растает.

В восторге зазвонит струна  
В душе у каждого, кто только слышит.  
Ах, песня русская! Она  
Мечтой, надеждой и раздольем дышит.  
И трижды слава тем певцам,  
Кто нас приводит в мир хорошей песни  
И делит радость пополам,  
Грустит, смеется, плачет снами вместе.

Татьяна Гордон  
Татьяна Чикова



## МЫ ПЕРВЫЙ КУРС «СОЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ»

Впервые мы встретились группой 31 августа на общем собрании. Старшекурсники отделения приняли нас доброжелательно в свой дружный, творческий коллектив. Нас немного, всего 7 человек, два мальчика: **Дима и Андрей** - общительные и открытые парни, и супер-девочки: **Настя, Маша, Лия, Катя, Полина** - позитивные и веселые.

Мы сразу почувствовали заботу и внимание классного руководителя Елены Юрьевны, поняли, что в колледже сильные преподаватели, которые любят свою профессию и хорошо объясняют материал.

С первых дней новые предметы буквально окутали нас в специальность, увлекли. Конечно, учебная нагрузка тут значительно отличается от школьной, многое оказалось непривычным, но это только повысило интерес к нашей будущей профессии, о которой мы много узнали нового в первые дни учебы.

Мы уже успели понять, что учеба в колледже открывает для нас множество дверей, дает перспективы развития именно в том направлении, которое привлекает нас все больше и больше -



русском народном пении.

Помимо этого, мы верим, что обретём в стенах колледжа не только друзей, но и единомышленников, впереди нас ждут яркие знакомства и насыщенная творческая жизнь.

Мы все очень разные, у каждого свои интересы и взгляды на жизнь, но объединило нас одно – любовь к народной песне и фольклору.

**ЛИЯ БОРМОТОВА**

### Стихи в подарок первокурсникам

<i>Живёт на свете красота</i>	<i>Сплетенья рук и гибкость тела</i>
<i>На сцене в танец превращаясь -</i>	<i>Подобны дивному росту.</i>
<i>То тихой речкою журча, -</i>	<i>И кажется, что - то не девы, -</i>
<i>То яркой радугой взвиваясь!</i>	<i>Цветы волшебные цветут!</i>

<i>Всё можно в танце передать:</i>	<i>Искусство танца восхищает</i>
<i>Полёт пчелы, паренье птицы,</i>	<i>Своей изящной простотой,</i>
<i>Восходом солнечным сиять,</i>	<i>Сердца и души покоряет,</i>
<i>Туманом по земле стелиться!</i>	<i>Мир освещая красотой!</i>

Надежда Веденяпина

## 14 ДРУЗЕЙ ТАНЦА

Во время танца всегда испытываешь невероятные чувства. Во время танца можно смеяться и плакать, восхищаться, ... Эти эмоции, любовь к искусству движения и привели нас, 14 человек, в Миасский колледж искусства и культуры на отделение «Хореографическое творчество».

В нашей группе всего один юноша – **Дима**, гордость и опора группы, и 13 девчонок – умных, красивых и грациозных. У нас **4 Маши, 2 Даши, 2 Арины, Марина, Ксюша, Лиза, Вика и Аня**. Среди них есть приезжие. Все владеют разными стилями танца: балльными, народными, классическими, современными, уличными. Но это не помешало нам объединиться и стать дружной, сплочённой группой юных хореографов.

Впервые мы все встретились первого сентября, на общем собрании. Познакомились, пообщались. Сходили в разные корпуса, поделили между собой шкафчики в раздевалке. На следующий день началась учёба. Мы очень волновались и переживали. «Как будут проходить уроки?», «Интересно, мы подружимся с другими курсами?», «А учителя здесь строгие?».

Ребята на других курсах оказались очень доброжелательными и, уже не раз, нам помогали. Учителя замечательные, на каждый урок мы идём с радостью и нетерпением, полные желания получить новую информацию и знания. Высокая шашка на классику, низкая на народный, 2 ручки на тренаж... Всё это очень здорово и интересно, весело и познавательно.

Но не только учёбой живут первокурсники. 11 сентября у нас в колледже проходил «День здоровья», который объединил в себя различные меро-



приятия. Все группы со своими классными руководителями шли дружным составом к пруду, где и проходило мероприятие. Так как 9 мая был карантин, то все отделения подготовили замечательные композиции, посвящённые 75-летию Победы. Кроме того, на берегу пруда состоялось и Посвящение в студенты.

Вот как отозвались некоторые ребята об этом дне:

**Аня Горшенкова:** «День был отличным. Погода порадовала всех солнцем и лёгким ветерком».

**Даша Захарова:** «День здоровья мне очень понравился. Было весело и интересно посмотреть, что подготовили другие курсы. Мне кажется, это очень важное мероприятие для того, чтобы подружиться с другими отделениями».

**Ксюша Кравченко:** «Всё было супер. Все ребята весёлые и дружелюбные».

**Маша Веселова:** «Сосиски были вкусные!».

**Вика Кожевникова:** «Мне очень понравилось, как 4 курс посвятил нас. Думаю, я запомню это на всю жизнь».

**Дима Хамаев:** «Дискотека мне очень понравилась, хоть я и не участвовал. Но было круто!».

В этот день мы очень здорово повеселились.

На наш курс хотело поступить 30 ребят, но выбрали нас, наиболее подготовленных и талантливых. В нашей группе все помогают друг другу, поддерживают и любят. Я надеюсь, что мы сохраним наш дружный состав до 4 курса и станем настоящими профессионалами своего дела!

**МАРИЯ МАРИНИНА**

**ДАРЬЯ ХУЖИНА**



## ПРОФЕССИЯ НА ВСЮ ЖИЗНЬ

*Иногда хватает нескольких песен,  
чтобы вспомнить всю жизнь.*

*Жан Кокто*

14-го октября Заслуженный работник культуры Владимир Алексеевич Калинин отмечает свой 80-летний юбилей. Преданность делу своей жизни и высокая ответственность снискали ему заслуженный авторитет и уважение музыкантов и административных работников города и области.

В.А. Калинин родился 14 октября 1940 года в г. Магнитогорск в многодетной рабочей семье. Он вспоминает: его родители с улыбкой говорили о том, что родился маленький Володя под звон церковных колоколов утром в день большого православного церковного праздника – Покрова Пресвятой Богородицы, и тем самым, утверждала семья, даже выше было предназначено быть Владимиру музыкантом.

Всё многочисленное семейство машиниста бурового станка Алексея Андреевича и Анны Александровны Калининых – пять сыновей и одна дочь – было необычайно музыкально, все занимались музыкой. И это не случайно. 30-40 годы – время великих молодёжных строек и первых пятилеток, влюблённости в необъятные просторы Родины и светлого взгляда на будущее, время кипучей энергии и трудового героизма советских людей, - время, когда пела вся страна. Советскую массовую песню тех лет виднейшие мастера песенного жанра подняли на такую дотоле невиданную высоту, какая не достигалась ранее в истории отечественной музыки массовых жанров. «В эти самые годы особенно пышно расцветали парки культуры, особенно часто запускались фейерверки, особенно много строилось каруселей, аттракционов и танцплощадок. И никогда в стране столько не танцевали и не пели, как в те годы».

Детство маленького Володи, как и у многих детей того времени, было несчастливым, и потому поступок отца, с точки зрения родственников и соседей, выглядел нелогичным: понаблюдав, как маленький Володя, взяв в руки полено, с упоением изображал гармониста, отец купил гармошку. Играть на ней один за другим учились все дети Калининых. А потом столь же последовательно все дети пошли в кружок духовых инструментов при Дворце культуры Metallургов. Там Владимир впервые соприкоснулся с многообразием стилей и жанров музыки и, главное, – познакомился с замечательным магнитогорским музыкантом Петром Николаевичем Лебедевым, который и рекомендовал ему связать судьбу с музыкой. В 1958 году Владимир Алексеевич поступил в Магнитогорское музыкальное училище, где по классу трубы учился именно у этого знаменитого педагога.

Помимо Владимира, в семье Калининых профессиональным музыкантом стал младший брат Юрий. После окончания Магнитогорского музыкального училища и Краснодарской Академии Искусств, Юрий стал руководителем Ансамбля духовых инструментов, работал со знаменитыми



«Песнярами» и «Сябрами». Другие дети семьи Калининых – Андрей, Михаил, Анатолий и Валентина – с удовольствием поют и играют на гармошке и духовых инструментах. Та первая гармошка как семейная реликвия находится в г. Старый Оскол у брата Анатолия.

Уже со второго курса В.А. Калинин в составе студенческого оркестра играл в цирке, кинотеатре,

драматическом театре. Тогда же, параллельно учёбе, он вёл свои первые уроки в духовом оркестре местного профтехучилища. Этот оркестр в те годы не раз занимал призовые места на областных смотрах художественной самодеятельности.

По окончании музыкального училища В.А. Калинин был призван в ряды Советской Армии – в Чебаркульский гарнизон, где он по 1965 год служил трубачом-солистом военного полкового оркестра. Большая профессиональная дружба связывает В.А. Калинина с музыкантами этого военного гарнизона до сегодняшнего дня.

Ещё в годы учёбы в Магнитогорском музыкальном училище В.А. Калинин познакомился со своей будущей женой Нелли Ивановой. В.А. Калинин вспоминает, что их свела музыка любви – знаменитая «Поэма» З. Фибиха. Именно эту пьесу юная пианистка Нелли и трубач Владимир играли в концертах студенческих бригад. Они соединили свои судьбы, справив свадьбу в 1964 году прямо в день космонавтики, 12 апреля. Музыка стала семейным призванием Калининых: Нелли Ивановна вела в Миасском музыкальном училище уроки фортепиано, два года осваивал игру на скрипке сын Андрей. Любимая внучка Лиза – выпускница Ленинградского радиотехнического университета, прекрасно поёт, играет на фортепиано, увлекается классическим танцем, свободно владеет тремя иностранными языками.

После службы в Армии В.А. Калинин не покинул Чебаркуль: в Клубе им. М. Горького Metallургического завода он стал сначала руководителем сразу двух оркестров: духового и эстрадного, а через семь лет был назначен директором Клуба.

Параллельно В.А. Калинин заочно окончил Гуманитарный Университет профсоюзов со специализацией в Ленинградской консерватории. Северная столица своей неповторимой аурой оставила неизгладимое впечатление, след настолько яркий и судьбоносный, что именно там получил образование, стал художником сын Андрей, там живёт единственная внучка Владимира Алексеевича.

Поворотным моментом в судьбе В.А. Калинина стал 1973 год. В этом году его пригласил в Миасское музыкальное училище первый его директор, И.А. Рослый, формирующий педагогический коллектив после открытия училища в 1969 году. Так В.А. Калинин попал в город Миасс, где по сей



день преподаёт все медно-духовые и ударные инструменты, называя себя «многостаночником». До 1 сентября сего года он возглавлял отделение оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов. И все эти долгие годы он «ковал» кадры для колледжа, работая в Чебаркульской музыкальной школе.

С особой любовью В.А. Калинин говорит о своих первых учениках, которые и сегодня работают вместе с ним в Муниципальном духовом оркестре. За годы работы в МГКИиК В.А. Калинин подготовил около 100 музыкантов-профессионалов. Его воспитанники – постоянные участники конкурсов, в его классе выросли более 20 лауреатов международных, всероссийских, региональных и областных конкурсов. Неоднократно В.А. Калинин награждался дипломами «Лучший преподаватель». Многие выпускники В.А. Калинина получили высшее профессиональное образование, работают в известных музыкальных коллективах России в городах: Москва, Уфа, Свердловск, Миасс, Чебаркуль, Златоуст, Челябинск, Магнитогорск, Омск, Иркутск, Краснодар, С-Петербург.

В 1990 году В.А. Калинин инициировал создание в Миассе Муниципального духового оркестра, став его руководителем. 2 февраля 1991 г. на сцене Дворца Культуры Автомобилестроителей состоялся первый концерт коллектива. Эта дата и считается днём рождения оркестра. Сегодня Муниципальный духовой оркестр – яркий, самобыт-

ный профессиональный коллектив, неременный участник всех торжественных и праздничных городских мероприятий. Всё тёплое время года по пятницам музыка оркестра звучит на бульваре Мира. Оркестр – неизменный участник городской народной филармонии. Муниципальный духовой оркестр — неоднократно победитель областных и региональных конкурсов и фестивалей. Своим успехом оркестр во многом обязан творческой незаурядности и огромной работоспособности В.А. Калинина. Высокой оценкой творческой деятельности Владимира Алексеевича Калинина стало присвоение ему в 1997 году звания «Заслуженный работник культуры Российской Федерации». Маэстро является членом Международной гильдии тромбонистов.

Земля не может жить без солнца, а человек – без счастья. Счастлив человек, когда занимается любимым делом, счастлив, когда в душе горит огонь творенья.

Коллектив Миасского государственного колледжа искусства и культуры сердечно поздравляет Вас, Владимир Алексеевич, со знаменательным юбилеем (80 - две цифры, символизирующих бесконечность)! Желаем крепкого здоровья, счастья, профессионального долголетия и новых творческих успехов в однажды выбранном и ставшем смыслом всей жизни деле.

**РОЗА КАМАЛЕЕВА**

## ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ ЖАННЫ АРКАДЬЕВНЫ

В конце августа отметила свой юбилейный день рождения Жанна Аркадьевна – яркая личность в нашем колледже – равнодушный, ответственный, незаурядный и творческий педагог.

У Жанны Аркадьевны много друзей, с которыми ее связывает детство, студенческие годы, жизненный путь. Умение дружить, это очень ценное качество, которые отмечают все её друзья и вспоминают что всегда, как и сейчас, она имела свое мнение, которое не боялась отстаивать, и чувство собственного достоинства. Но не только своим характером удивляет нас Жанна Аркадьевна, но и богатой эрудицией, начитанностью и грамотностью. Не все, наверное, знают, что она является постоянным участником «Тотального диктанта» в ЧелГУ и получает высокие баллы. А еще она является главным редактором студенческой газеты Pizzicato, пишет стихи и интересные статьи, выступает на конференциях. Её доклады всегда содержательны, проблематичны, неординарны.

Благодаря ей наши студенты разбираются не только в искусстве, но и в политических, экономических и социальных событиях, происходящих в стране и мире, учатся слышать и читать между строк новости, уроки её всегда интересны. Как говорит Жанна Аркадьевна, она «с открытым забралом» готова отстаивать свою позицию, за это её и уважают многие студенты, но есть и такие, кто не понимает.



Для многих студентов, выпускников и коллег она – добрый советчик и человек, не раз протянувший руку помощи. В сложной ситуации она каждому найдет слова поддержки.

Это равнодушие к людям и вообще к жизни у Жанны Аркадьевны от папы, Аркадия Антоновича, любимого нашими выпускниками преподавателя физкультуры, такой же она воспитала и свою дочку.

Добрые семейные традиции Жанна Аркадьевна старается сохранить и сейчас – в гостеприимном доме семьи Сагомоянц по праздникам всегда много гостей, на столе – плов, пригото-

вленный по рецепту, привезенному много лет назад из Узбекистана, а за столом – душевные разговоры о студенческих годах, путешествиях и дочери Карине. Её друзья любят просто «заглянуть на огонёк», знают, что им всегда будут рады.

С юбилеем, Жанна Аркадьевна! Желаем Вам здоровья и счастья! Ваши знания, опыт, умение искать истину и подвергать всё сомнению наставляют на пусть размышления не только наших студентов, но и коллег. Мы Вас любим..

**НАТАЛЬЯ РОЛИНА**

*(P.S Более подробно с философией жизни Жанны Аркадьевны можно познакомиться на уроках Основ философии – примечание главного редактора)*



## БОЛЬШАЯ К МУЗЫКЕ ЛЮБОВЬ

Чем дольше живешь на свете, тем острее обнаруживаешь свое глубинное "Я" и понимаешь, что живущий рядом с тобой человек также имеет свою неизмеримую глубину безмерности и вечности.

Работая долгие годы рядом с Соколовой Е.А., хочется рассказать об этом удивительном человеке, музыканте-концертмейстере.

Биография Елены Андреевны похожа на биографии многих людей советской эпохи. Родилась в Магнитогорске в семье не музыкантов, любящих музыку. Мама Елены Андреевны так мечтала учиться музыке, что, выйдя замуж, сразу приобрела пианино. Из воспоминаний детских лет Елены Андреевны: "В детстве папа из любых подручных предметов делал музыкальные инструменты; то это была расчёска, то из веточки вырезал дудочку, а уж если садился за пианино, то одним пальцем подбирал по слуху все знакомые мелодии". Дома всегда пели. Это были народные песни, песни из кинофильмов тех лет... Тогда народ очень любил петь, и на любых домашних торжествах не обходились без песни. И ещё маленькой Лене очень нравилось "ходить в гости к музыке", из окон музыкального училища раздавалось пение хоровой капеллы, звуки фортепиано, духовых инструментов.

Видя любовь дочери к музыке, родители записали её в музыкальную школу, где занимались музыкальной грамотой, ритмикой, изучали азы фортепианной игры. В кружке кукольного театра, Лена делала музыкальное оформление детских спектаклей: подбирала музыку, сочиняла музыкальное сопровождение. Педагог по специальности заинтересовалась её творчеством и предложила походить в кружок композиции, который вела в музыкальной школе заведующая теоретическим отделением Нестерова Раиса Николаевна. Позже Елена перешла к другому педагогу Пашиной Ие Борисовне. Программы стали сложнее и пианистических трудностей больше. Было интересно анализировать, как занимаются старшие ребята, как они разбирают и учат новые произведения. Заниматься у Ии Борисовны было интересно. Еще до войны она училась музыке в Ленинграде. В блокаду её вывезли по дороге Жизни, и она попала в Магнитогорск. Сильный, крепкий пианист, Ия Борисовна порекомендовала поступать в музыкальное училище на специальность «Фортепиано».

После строгого отбора Елена Андреевна попала в класс Л. Г. Афонина. Во время учёбы студенты ходили на концерты, посещали уроки других студентов, анализировали открытые уроки приезжих музыкантов. Надо отметить, что в Магнитогорске тогда было сильное фортепианное отделение. С большой теплотой и благодарностью вспоминает Елена Андреевна Н.И. Корсунскую, своего педагога. Она учила не только пианизму, но и что читать, что смотреть, какие концерты и мероприятия посещать. Яркие впечатления остались от выступлений Магнитогорской хоровой капеллы.

Следующим этапом жизни стала работа в Миасском училище. Здесь её очень тепло, по-отече-



ски, встретил директор Иван Андреевич Рослый. Елену Андреевну приняли концертмейстером на ДХО в класс Т. С. Логиновой и преподавателем общего фортепиано.

Нагрузки были огромными. Желающих учиться в Миасском музыкальном училище было много. Курсы были большими, по 25-30 человек, и ребята поступали с хорошей подготовкой. На академах на дирижерском отделении приходилось играть на каждом курсе сразу 12-14 ученикам, а это целые сцены из клавиров, 3 х-4 х строчные партитуры, в которых нужно не перепутать тенора с сопрано и читать их по вертикали. Приходилось оставаться после работы и выучивать весь материал.

Также Елена Андреевна 15 лет возглавляла предметно-цикловую комиссию общего фортепиано на ДХО. Большинство учащихся тех лет остались в профессии, закончили ВУЗы. До сих пор Елена Андреевна поддерживает связь с бывшими выпускниками. В 70-е годы музыканты в Миассе были очень востребованы. Начал работать новый Дворец культуры Автомобилестроителей. Тамара Спиридонова Логинова предложила Елене Андреевне вместе поработать во Дворце, она - преподавателем вокального кружка, а Елена Андреевна - концертмейстером. Также вместе они работали в Доме учителя, школах города, выступая с концертами на различных праздничных мероприятиях. Сотрудничество с Логиновой Т.С. дало Елене Андреевне хорошую практику концертных выступлений.

За 50 лет своей трудовой деятельности Елена Андреевна работала в качестве концертмейстера на разных отделениях. Как отмечает она сама, требования к концертмейстеру разных отделений различаются. Работая с дирижерами, нужно понимать дирижерский жест и чётко "играть по руке", с инструменталистами, вокалистами другая специфика - играть в ансамбле и не мешать солисту, соблюдая звуковой баланс, слышать и чувствовать дыхание исполнителя, т. к. каждый музыкант дышит по-своему. И Елена Андреевна, имея большой опыт в работе, владеет этими знаниями и навыками.

Елена Андреевна и сегодня успешно выступает на концертных площадках города, принимая участие в фестивалях "Рождественские вечера", "Звонкая капель", интернет-конкурсах хоровых коллективов, в смотрах хоровых школьных коллективов, в выездных концертах и академических концертах.

Работая с Еленой Андреевной много лет, я ценю её профессиональные качества: хорошее чтение с листа, свободное транспонирование, подбор по слуху, профессиональное исполнение любого музыкального материала, прекрасное чувство ансамбля. Но большую ценность для меня имеют её человеческие качества - доброта, мудрость, высокая культура поведения, неравнодушие к людям.



## НАШ РЫЦАРЬ

На фортепианном отделении продолжается юбилейный бум: в ноябре отметит своё 60-летие Сергей Леонидович Готовый, единственный представитель сильного пола на нашем отделе.

Сергея Леонидовича я запомнила на выпускном экзамене по специальности в июне 1980 года, не только потому, что это был мой первый год работы в Миасском музыкальном училище (так назывался тогда наш колледж). Худенький, с копной кудрявых волос, он так вдохновенно исполнил со своим педагогом Л.М. Чирковой Концерт №1 Ф. Листа, что я невольно подумала о том, какой он талантливый и яркий музыкант, несмотря на свой юный возраст. А в профессию Сергея привела, можно сказать, случайность. Родители купили пианино для его старшей сестры, но в итоге на нем стал учиться играть Серёжа, ну потом пошло, поехало...

После окончания училища были годы службы в армии, где Сергей играл в нештатном ансамбле песни и пляски, там и началось увлечение джазом, затем учёба в г.Уфе в Институте искусств, ныне Академия искусств им. Р.Исмагилова.

С 1989 года Сергей Леонидович работает в нашем колледже. На фортепианном отделении он незаменим, т.к. ведет на всех курсах такие предметы как устройство клавишных инструментов, основы композиции и импровизации, синтезатор. Преподавательскую работу постоянно совмещает с концертмейстерской работой, в которой он стал настоящим мастером.

Многие годы я делила работу в одном классе с Сергеем Леонидовичем и ни разу не слышала от него слов «мне надо, я хочу». Понимая мои семейные проблемы, он как истинный рыцарь шёл мне навстречу и уступал нужное мне время, за что я ему очень благодарна. Самые главные его черты, на мой взгляд, это скромность, интеллигентность, безотказность. Он постоянно оказывает помощь педагогам отдела в проведении записи к конкурсам, в подготовке различных концертов и вечеров.

Ещё хочется сказать, что Сергей Леонидович очень добрый человек, умеющий сопереживать, что не так часто встречается в наше время. Это качество отмечают и наши выпускники:

### Татьяна Бухарова

Сергей Леонидович добрый и понимающий преподаватель. Все его уроки проходят очень интересно и познавательно. Я всегда восхищаюсь его умением так быстро и красиво импровизировать любую тему. Большое спасибо за Ваш труд и знания, которые Вы в нас вложили.

### Виталина Шувалова

Сергей Леонидович интересный педагог, очень много знает и старается как можно больше знаний передать нам. Каждый урок сопровождается своей джазовой импровизацией, благодаря которой под-



нимается настроение, и урок становится ещё увлекательней. Если что-то не получается, он всегда проявляет терпение и спокойно объясняет ещё раз.

### Мария Ефимова

Сергей Леонидович всегда добивается на уроке положительного результата, верит в наши силы. На зачётах мы чувствуем его поддержку, и это придает нам уверенность.

Любители музыки хорошо знают его как постоянного участника муниципальных ансамблей «Вдохновение» и «Джаз-коктейль». Просто удивительно, как у него хватает на всё времени!

Хочется пожелать нашему дорогому Сергею Леонидовичу здоровья, творческого горения, много способных учеников, хорошего настроения и радости в жизни.

## НАДЕЖДА БАГАУТДИНОВА

## С ЮБИЛЕЕМ!

С солидной и красивой датой – 60 лет, поздравляет Сергея Леонидовича Готового муниципальный ансамбль скрипачей «Вдохновение» и его руководитель Людмила Ростиславовна Юзеева.

Скоро 30 лет как Сергей Леонидович является незаменимым пианистом – концертмейстером нашего коллектива. Мы ценим его за высокий профессионализм, за достойные человеческие качества: доброту, скромность, сдержанность. За эти годы мы вместе с Сергеем Леонидовичем прожили муки творчества в огромном количестве репетиций, концертов, поездок, залов, программ, стилей, жанров... Он всегда был украшением и поддержкой ансамбля.

Поздравляем, любим, ценим, бережем, желаем здоровья и надеемся, наша творческая жизнь будет продолжаться.





## В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ – ЗДОРОВЫЙ... - УХ!



Ух, как долго мы ждали этого праздника! И вот дождалась: в начале сентября в нашем колледже прошло полномасштабное мероприятие, любимое и студентами, и преподавателями – День здоровья. В этот раз день здоровья стал не обычным спортивным праздником. Организаторы мероприятия Г.М. Звездина и М.В. Клещенко вынуждены были объединить в нем несколько значимых для нас событий: мероприя-

тия, приуроченные к 75-летию победы в Великой отечественной войне, и праздник Посвящения в студенты. Надо признать, что, несмотря на такое разное содержание, им это удалось.

Начался праздник выступлением фронтовых бригад. Этот конкурс позолил зрителям насладиться и удалыми русскими плясками, и увидеть бойцов на привале с задушевной песней. Но особенным стало выступление студентов и преподавателей ПЦК «Фортепиано», их композиция никого не оставила равнодушным, их слушали со слезами на глазах. А после выступления ребят очень хотелось объявить минуту молчания и повторить слоган 75-летия Великой победы: «Мы помним, мы гордимся!».



Следующая часть праздника – «Посвящение в студенты» зарядила позитивом и хорошим настроением на весь год. Кто бы мог подумать, например, что в нашем колледже, в далеком Миассе творятся волшебные дела покруче, чем случались с Гарри Поттером в Хогвартсе!

А студенты 4 курсов ПЦК «ОСДУИ» и «ИНО», объединившись под громкоговорящим названием «Дух народа», доказали это всем нам. В целом студенты 4-х курсов весьма креативно подошли к испытаниям первокурсников, а те, в свою очередь, с честью их выдержали. Достаточно вспомнить географические, хореографические и вокальные выкрутасы ПЦК «ХТ», или посвящение балалайкой первокурсников «Сих-НП». Ответное слово первокурсников было не менее

веселым и позитивным. Хореографы ответили зажигательным танцем, а на первом курсе «ХД» оказался собственный Чарли Чаплин: и спел, и станцевал, и рассмешил. Действительно достойная смена скоро вырастет. И, традиционно, победила дружба! Все участники соревнований и конкурсов были удостоены особых званий, подготовленных организаторами. А преподаватели и студенты, насладившись красотой нашей природы, вдоволь натапцывавшись и надышавшись свежим воздухом Поликарповского пруда, отправились в новый учебный год, создавать прекрасное, открывать таланты и дарить миру красоту.

**НАТАЛЬЯ КАСЬЯНОВА**

## МОЛИТВА СТУДЕНТА

(читать и запоминать всем первокурсникам в обязательном порядке)

**Избавь меня, Боже,  
От того, что негоже:  
От контрольной близкой,  
От оценки низкой,**

**От академа трудного,  
От техзачёта нудного,  
От работы курсовой,  
От аннотации чумовой,**

**От задания индивидуального,  
От хора многострадального,  
От скуки и тоски,  
От ответа у доски,**

**Дай мне, Боже, еды до отвала,  
Но чтоб плохо не стало.  
Дай мне выспаться сладко  
В своей теплой кровати.**

**Отвелеки, Боже, препода,  
Чтобы шпор не заметил он.  
Укажи мне на экзамене легкий билет,  
Чтоб его лишь учил я, остальные нет.**

**Зачет мне, о Боже, схалфь.  
Степуху немножко прибавь.  
Сессию отодвинь.  
Вот и все... аминь...**

PIZZICATO

Студенческая газета Миасского  
государственного колледжа  
искусства и культуры

Выходит раз в три месяца

Главный редактор -

Ж. Сагомонянец

Выпускающий редактор -

М. Клещенко

Над выпуском работали:

И. Голощапова, И. Полежаев, В. Пилипенко,

А. Гаряева, С. Рыбас, Л. Бормотова,

М. Маринина, Д. Хужина.

Стихи: на обложке Е. Шушкова

Благодарим за помощь:

Н. Ролину, Р. Камалееву, Н. Касьянову,

В. Иващенко, Н. Багаутдинову, Л. Юзееву,

Ансамбль "Вдохновение".

Тираж - 70 экземпляров

Распространяется - бесплатно

Не является средством массовой информации